

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Lyre Paroissiale - Surpierre

Directeur(trice) : Kolly Lauriane

Œuvre choisie : Pacific Dreams

Compositeur : J. de Haan

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation	X				
Musicalité				X	
Interprétation			X		

Court(s) commentaire(s)

Pièce adaptée à votre ensemble, bon choix.

Un travail prioritaire sur l'intonation (individuelle et entre registre) est à faire. Transition bien faite, bravo.

Cherchez un maximum de légèreté dans les « f » et de clarté / bien soigner les articulations, chercher de la finesse (voir manuscrit). Attention : fp trop vite fort. Vous pouvez mettre plus de relief.

Joli passage lent, musical, bravo. Attention, pas toujours précis dans les parties non tutti (71 par ex.).

Répartir voix de percu - timbale peut faire plus que sa partition, idem pour la caisse claire.

Même remarque convient à l'alto qui peut parfois être soutenu par les barytons par exemple.

Bravo de vous présenter avec votre effectif normal. Bonne suite.

L'expert : Bertrand Curchod

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Lyre Paroissiale - Surpierre

Directeur(trice) : Kolly Lauriane

Œuvre choisie : Pacific Dreams

Compositeur : J. de Haan

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore	X				
Qualité d'émission, technique et articulation		X			
Musicalité				X	
Interprétation			X		

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre prestation. La pièce correspond au niveau de votre ensemble.

Même avec votre effectif, vous pouvez chercher une meilleure balance (p. ex. : en aidant les altos, en ré-écrivant la percussion parfois). Attention à votre balance d'une manière générale, les crescendos après les fp sont trop rapides, pas équilibrés.

Attention à l'intonation souvent très problématique ! Les intervalles (par exemple sur le thème principal - mesure 3, 5, ... - ne sont pas bien maîtrisés.) Posez vos notes, écoutez mieux les intervalles.

De bons moments dans le passage lent, bien posé, calme.

Bravo pour vos efforts en vous présentant avec votre effectif, même si le brass n'est pas complet !

Bonne suite.

L'expert : Olivier Neuhaus

Musique de Parade

Société : La Lyre Paroissiale - Surpierre
 Jury : Renaud Lionel
 Marche : Arc-en-Ciel
 Compositeur : J-P. Fleury

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>		X				<i>Manque</i>	
Tenue	<i>Convaincante</i>			X			<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>			X			<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>		X				<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>				X		<i>Irrégulières</i>	Rangs pas tous uniformes
Départ								
Ordre	<i>Clair</i>			X			<i>Manque</i>	
Départ	<i>Parfait</i>				X		<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>				X		<i>Imprécise</i>	Attention levée
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>						<i>Pas</i>	Pas de tambour
Disipline de parade								
Tempo	<i>Adapté</i>		X				<i>Pas adapté</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X				<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>			X			<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>			X			<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>			X			<i>Mitigée</i>	

Remarques générales :

Attention longueur des rangs pas uniforme

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **La Lyre Paroissiale - Surpierre**

Directeur(trice) : **Kolly Lauriane**

Marche : **Arc-en-Ciel**

Compositeur : **J-P. Fleury**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	Merci pour votre prestation. Cherchez un son plus rond même en marche. Attention au son d'ensemble, certaines voix trop en dehors (trompettes) Elargissez votre palette de nuances.
Remarques	Bravo et merci.

Le Jury : Bertrand Curchod et Olivier Neuhaus