

# PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

*Sociétés de musique - Morceau libre choix*

Société : La Caécilia - St-Aubin

Directeur(trice) : Christian Cano

Œuvre choisie : **Imagasy**

Compositeur : T. Krass

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

### *Court(s) commentaire(s)*

Bravo pour le choix de la pièce

Le travail de préparation, le son apporte de manière générale, soin articulations, aux nuances.

Bonne métrique, bien stable, bravo

Vous exploitez intelligemment le potentiel de l'ensemble

Attention à l'intonation ! de manière générale, parfois un peu flou dans les tutti, manque de transparence.

Soigner les fins de phrases, soutenu en fin de phrase

Vous pouvez chercher de la largeur dans les "f"

Bravo bonne suite

L'expert : Bertrand Curchod

# PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

*Sociétés de musique - Morceau libre choix*

Société : La Caécilia - St-Aubin

Directeur(trice) : Christian Cano

Œuvre choisie : **Imagasy**

Compositeur : T. Krass

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

### *Court(s) commentaire(s)*

- Bravo pour votre prestation. Le choix de la pièce correspond bien à votre niveau. On sent une grande envie de chercher à avoir une certaine transparence. C'est très bien lorsqu'il y a une mélodie à accompagner. Un peu moins en tutti (des fois percussion trop dominante).
- Vous devez poursuivre votre travail d'écoute, souvent les unissons souffrent (hautbois, clarinettes, graves).
- Vous pouvez aussi chercher plus de rondeur sur les moments *f/ff/fff*, de chaleur dans le son.
- Contrastez plus les articulations en fonction des atmosphères en pensant bien les accents dans la phrase.

Bonne suite

L'expert : Olivier Neuhaus

# PAYERNOTES15

Samedi 30 mai 2015

Payerne

## Musique de Parade

Société : La Caecilia - St Aubin  
 Jury : Renaud Lionel  
 Marche : Diavolezza  
 Compositeur : A.Künzle

Présentation		++	+	0	-	- -		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>				X		<i>Manque</i>	pas véritable annonce
Tenue	<i>Convaincante</i>		X				<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>			X			<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>		X				<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>	attention uniforme dans registres
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>			X			<i>Irrégulières</i>	Distance entre rang un peu courte
<b>Départ</b>								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	
Départ	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>			X			<i>Imprécise</i>	svp exagérez un peu pour l'effet
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas</i>	
<b>Disipline de parade</b>								
Tempo	<i>Adapté</i>		X				<i>Pas adapté</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X				<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>			X			<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>				X		<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>				X		<i>Irrégulières</i>	Court
Impression générale	<i>Attractive</i>			X			<i>Mitigée</i>	

### Remarques générales :

Bonne marche mais rangs un peu trop serrés.

Bon tempo et bon changement

+ marquer les changements tambours-fanfare

# **PAYERNOTES15**

*Payerne, Samedi 30 mai 2015*

---

## **FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**

### *Musique de marche*

Société : **La Caécilia - St-Aubin**

Directeur(trice) : **Christian Cano**

Marche : **Diavolezza**

Compositeur : **A. Künzle**

<b>Présentation de la société</b>	Voir document de marche
<b>Discipline de marche</b>	Voir document de marche
<b>Prestation musicale</b>	Merci pour votre prestation <ul style="list-style-type: none"><li>- Bon tempo, rapide</li><li>- Chant de basses, attention à l'intonation et équilibre (acc. Trop fort)</li><li>- Attention aucunes nuances réellement perceptibles</li></ul>
<b>Remarques</b>	Bravo et merci

Le Jury : Bertrand Curchod et Olivier Neuhaus