

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Villageoise - Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens

Directeur(trice) : D'Urso Francesco

Œuvre choisie : Anna Göldin

Compositeur : J-C. Kolly

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique	X	X			
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité			X		
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Bonne application début. Basses bien surveiller intonation. Idem B tous. 20 tous identiques tenue noire.

d Dès 31, équilibrer, donner un sens à l'harmonisation du « dies irae » et tous identiques le pesante.

En règle générale, soutenez + le son. D, tous les fff

Tenir le tempo avant E. E fait sortir contrepoint des bois.

99 Δ précision. + dramatique G (aiguilles).

Toujours veiller à l'équilibre dans f tutti. 123 fff + soutenu. \curvearrowright + tenu. p à J, allez, encore un effort et + de phrasé. Tp bien = sureté 147, bravo. Joli avec sourdine aussi après = encore + de phrasé. M + ensemble après mesure à compter.

Problématique du tutti aussi à M. Bien hiérarchiser les éléments.

Plus d'échelonnage p ——— f .

Les tempis ont de la peine à avancer.

On vous sent très appliqués, c'est une bonne chose. Vous avez sans doute les qualités pour oser +. N'ayez pas peur des articulations marcato.

Passages dramatiques encore plus prononcés.

Votre travail est déjà bien perceptible, lâchez-vous un peu plus pour encore le revaloriser.

Essayez de créer des images. Belles instrumentation de la société.

L'expert : Marc Jeanbourquin

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Villageoise - Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens

Directeur(trice) : D'Urso Francesco

Œuvre choisie : Anna Göldin

Compositeur : J-C. Kolly

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation avec un choix qui vous convient bien.

Veillez à bien respecter les indications « bien phrasé, (quasi legato) » ou le « Dies irae » 31 pourrait être encore plus soutenu.

D - Giocoso : bien ensemble sur le départ !! Pour un meilleur contraste.

Mettez toujours la même énergie et quantité d'air sur les  en passant par chaque note.

Essayez également de bien équilibrer les dissonances.

Les choix dynamiques du chef sont OK (lorsque pas écrit, par ex : \textcircled{M})

Osez aller plus loin dans les choses écrites.

Les tempi « lents » pourraient être conduits avec plus de tension.

Belle continuation musicale !

L'expert : Pascal Favre

Samedi 30 mai 2015

Payerne

Musique de Parade

Société : La Villageoise - Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens
 Jury : Renaud Lionel
 Marche : The King
 Compositeur : A. Mizzi

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>	X					<i>Manque</i>	
Tenue	<i>Convaincante</i>		X				<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>		X				<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	Bien
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>			X			<i>Irrégulières</i>	
Départ								
Ordre	<i>Clair</i>	X					<i>Manque</i>	
Départ	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>			X			<i>Imprécise</i>	
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas</i>	
Disipline de parade								
Tempo	<i>Adapté</i>				X		<i>Pas adapté</i>	Un peu lent
Longueur des pas	<i>Optimale</i>			X			<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>			X			<i>Pas au pas</i>	Attention au contre temps !
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>			X			<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>	

Remarques générales :

Bravo ! Belle préparation

Attention en marchant les rangs se resserent et un ou deux faux pas !

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **La Villageoise - Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens**

Directeur(trice) : **D'Urso Francesco**

Marche : **The King**

Compositeur : **A. Mizzi**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<ul style="list-style-type: none">- Bravo et merci pour cette prestation- La couleur de l'ensemble est bonne, la palette de nuances est bonne- Belle allure- Faire plus de nuances - percussion (grosse caisse)
Remarques	<ul style="list-style-type: none">- Chercher dans les nuances fortes plus à ouvrir le son