

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : **Avenir - Payerne**

Directeur(trice) : **Wantz Thierry**

Œuvre choisie : **Terra Pacem**

Compositeur : **M. Bürki**

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique			X (49)		
Dynamique et <u>équilibre sonore</u>			X		
Qualité d'émission, technique et articulation					
Musicalité				X	
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Quel bel effectif, bravo, c'est signe de bonne santé.

6C au début Attention. Joli couleur. Xylo donné du sens au motif

7 encore un effort pour p. Tous les < 17 intro. Car c'est bien articulé. Equilibre 27 + de clarinettes au ./ de 7b 61 = accél. Quand le chef décide. Précision entre percu et souffleurs dès 49. Ensemble 72 mais bon engagement

Acc. = prenez votre rôle à cœur, c'est important. Belle couleur dès 124-130 mettre + de suspens dans l'intention. Solo Ok petite remarque : stabiliser le grave. Bonne prise de risque sax dans nuance, phraser + Remarque générale : bon travail vous êtes appliqués, c'est déjà difficile, libérer vous + dans les phrases. 183 à nouveau accomp. Équilibre. Bon engagement 197 - 211 renforcer le médium :

Belle harmonie, quelques conseils : vous contrôler bien les aspects techniques, encore + de libération dans l'acte de création musicale, vous en avez les moyens. Bon respect des nuances, passages doux, dans + contrôler le résultat global. Accessoire percu, c'est aussi important. Tous les éléments de colorations sont à renforcer aussi.

Beau travail

L'expert : **Pascal Favre**

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : Avenir - Payerne

Directeur(trice) : Wantz Thierry

Œuvre choisie : Terra Pacem

Compositeur : M. Bürki

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique			X 49		
Dynamique et <u>équilibre</u> sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Musicalité				X	
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Grand Bravo pour votre prestation. On sent un bon travail de fond, avec beaucoup d'idées musicales, bravo au Chef !

On remarque un gros travail sur la dynamique. Osez aller plus loin pour bien équilibrer donc (cla)⁺ et cuivre⁻ ou souffleurs⁺ percus. Les articulations sont aussi travaillées chez tous. Veillez à laisser "sonner" les  toujours ~ contrast 177-211

Cherchez un meilleur phrasé entre tous (! Percus)

Quand vous passez d'un mouvement à l'autre et vous les transitions sont nettes, "zappez tout"
49 Osez maintenant aller plus loin dans les atmosphères et avec l'accompagnement aussi.

Contrôler bien les f "homogènes"

Au plaisir de vous réentendre prochainement

L'expert : Marc Jeanbourquin

PAYERNOTES15

Samedi 30 mai 2015

Payerne

Musique de Parade

Société : Avenir - Payerne
Jury : Spirito Florian
Marche : Urba
Compositeur : F. Bernard

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>	X						<i>Manque</i>
Tenue	<i>Convaincante</i>	X						<i>Instable</i>
Rayonnement	<i>Convaincant</i>	X						<i>Retenu</i>
Mise en place	<i>Correcte</i>	X						<i>Mal appropriée</i>
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>	X						<i>Pas unifiée</i>
Alignement	<i>Précis</i>	X						<i>Imprécis</i>
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>	X						<i>Irrégulières</i>
Départ								
Ordre	<i>Clair</i>		X					<i>Manque</i>
Départ	<i>Parfait</i>	X						<i>En désordre</i>
Levée d'instruments	<i>Précise</i>		X					<i>Imprécise</i>
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>	X						<i>Pas</i>
Disipline de parade								
Tempo	<i>Adapté</i>		X					<i>Pas adapté</i>
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X					<i>Trop courte</i> un peu longue au départ
Unité des pas	<i>Précise</i>	X						<i>Pas au pas</i>
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X					<i>Pas unifiée</i>
Alignement	<i>Précis</i>		X					<i>Imprécis</i>
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>		X					<i>Irrégulières</i>
Impression générale	<i>Attractive</i>		X					<i>Mitigée</i>

Remarques générales :

Attention longueur du pas av. départ un peu longue ! Après bien stabilisée

Belle impression Bravo !

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **Avenir - Payerne**

Directeur(trice) : **Wantz Thierry**

Marche : **Urba**

Compositeur : **F. Bernard**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	Bon tempo Bonnes dynamique Attention piano du swing Bon son d'ensemble, bravo!
Remarques	Belle allure, bravo!

Le Jury : Bertrand Curchod et Olivier Neuhaus

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

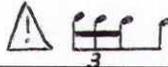
Sections tambours

Société : Avenir - Payerne

Moniteur(trice) : Gaëtan Savary

Œuvre choisie : Bolide

Compositeur : Lionel Rapin et Gaëtan Savary

	Commentaires des experts	Points
Technique	Attention flas Attention début de ligne bien ensemble Attention départ tom 	18.6/20
Rythmique	Bonne rythmique	8.9/ 10
Dynamique	+ dynamique Tom - G.C. Bien tambours	8.7/ 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>	Attention CHOIX BAGUETTES TOMS ⌒ avant final	8.5/10
	Déductions :	-
	Total :	44.70

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **Avenir - Payerne**

Moniteur(trice) : **Gaëtan Savary**

Œuvre imposé : **Caesars Palace**

Compositeur : **Ludovic Frochaux**

	Commentaires des experts	Points
Technique	Attention entrées de ligne ensemble Attention ensemble sur les ras Attention flas	18.6 / 20
Rythmique	Bonne rythmique	9.00 / 10
Dynamique	+ Dynamique toms / G.C. Tambours bien	8.7 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>	Attention choix des baguettes toms Équilibre des voix	8.5 / 10
	Déductions :	-
	Total :	44.80

Les experts : **Spirito Florian et Renaud Lionel**