

# PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

*Sociétés de musique - Morceau libre choix*

Société : La Concorde - Montagny-Cousset

Directeur(trice) : Monique Gründler

Œuvre choisie : Fate of the Gods

Compositeur : S. Reineke

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

### *Court(s) commentaire(s)*

Belle prestation. Bonne maîtrise générale, travail soigné, musical. Bravo.

Les phrases sont menées, les nuances subtiles et adéquates.

Un beau travail d'ensemble. Très peu de problème d'intonation. Bravo.

Quelques petits soucis (très rares) d'équilibre (voir partition).

80, anticiper le  $\text{>}$  pour laisser la place à la mélodie (amener).

100 par ex, *fp* pas monter trop vite fort.

119, nuances, atmosphère  $\sim$  (voir partition).

Soigner l'accordage des timbales (  $\triangle$  choix des baguettes en général).

178  $\triangle$  ensemble. 188  $\triangle$  tempo. 194, ressortir + les appogiatures.

Bien, très bien adaptée à votre ensemble.

Mention spéciale pour l'homme orchestre « trombone/alto/barr,...).

Bravo à tous et bonne suite.

L'expert : Bertrand Curchod

# PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

*Sociétés de musique - Morceau libre choix*

Société : La Concorde - Montagny-Cousset

Directeur(trice) : Monique Gründler

Œuvre choisie : Fate of the Gods

Compositeur : S. Reineke

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

### *Court(s) commentaire(s)*

Bravo pour ce beau moment musical. Le choix de cette pièce convient très bien à votre ensemble. Ça vit, c'est très musical. BRAVO !!

On peut maintenant chercher plus de légèreté dans les parties dansantes (60, 68).

Attention au soutien des fins de phrases (surtout au début). Souvent tout le monde ne tient pas jusqu'au bout (9, 22, 34, ...) et l'intonation souffre avec le decrescendo.

L'équilibre est bon dans l'ensemble, mais pourrait être plus surveillé dans certains passages tutti (68 p. ex.).

Attention à bien organiser vos crescendos (souvent trop rapides).

A part ces points de détails, ça a été un réel plaisir à écouter !

Vous êtes une belle équipe, très musicale !

Bravo à toutes et tous ! Bonne chance pour la suite !

L'expert : Olivier Neuhaus

## Musique de Parade

Société : La Concorde - Montagny-Cousset  
 Jury : Renaud Lionel  
 Marche : Officer of the Day  
 Compositeur : R.B. Hall

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>		X				<i>Manque</i>	
Tenue	<i>Convaincante</i>			X			<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>			X			<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>		X				<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>				X		<i>Irrégulières</i>	rang un peu court !
<b>Départ</b>								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	
Départ	<i>Parfait</i>			X			<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>				X		<i>Imprécise</i>	Attention ensemble
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>			X			<i>Pas</i>	
<b>Disipline de parade</b>								
Tempo	<i>Adapté</i>			X			<i>Pas adapté</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X				<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>			X			<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>				X		<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>				X		<i>Imprécis</i>	Attention colonnes et lignes
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>				X		<i>Irrégulières</i>	trop serré
Impression générale	<i>Attractive</i>				X		<i>Mitigée</i>	

## Remarques générales :

Bon début !  
 Se dégrade un peu par la suite  
  
 Attention surveiller les colonnes !

# **PAYERNOTES15**

*Payerne, Samedi 30 mai 2015*

---

## **FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**

### *Musique de marche*

Société : **La Concorde - Montagny-Cousset**

Directeur(trice) : **Monique Gründler**

Marche : **Officer of the day**

Compositeur : **R.B Hall**

<b>Présentation de la société</b>	Voir document de marche
<b>Discipline de marche</b>	Voir document de marche
<b>Prestation musicale</b>	Bravo pour cette prestation Le son d'ensemble est bon, l'intonation est bonne Attention percussion (grosse caisse) trop présente et pas assez de nuances
<b>Remarques</b>	Bravo pour ce week end et tout de bon pour la suite

Le Jury : Bertrand Curchod et Olivier Neuhaus