

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : L'Echo du Belmont - Léchelles

Directeur(trice) : Lambert Claudine

Œuvre choisie : Rhapsodia

Compositeur : R. Finn

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation	X				
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre prestation, bon choix de pièce adaptée à votre ensemble.

Très bons passages, belles phrases musicales.

Techniquement en place et bon relief, bon travail de nuances.

⚠ Tempo : tout le monde n'a pas la même division de la noire, des croches. Souvent pas en place, travail d'écoute à faire.

Soigner la qualité de son, de l'émission.

⚠ L'intonation surtout trompettes (cornets et équilibres des voix, voir partition). Chercher un maximum de légèreté.

⚠ Soigner les trilles.

Merci et bravo. Bonne suite.

L'expert : Bertrand Curchod

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : L'Echo du Belmont - Léchelles

Directeur(trice) : Lambert Claudine

Œuvre choisie : Rhapsodia

Compositeur : R. Finn


	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation	X				
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre prestation. La pièce convient bien à votre niveau et permet de faire un bon travail. On voit un bon travail technique des musiciens.

Attention à avoir une pulsation commune pour le tempo. Très (trop...) souvent le tempo bouge lorsque les motifs passent de registres en registres (55, 100, 132, ...).

Soignez votre son de base, respirez ensemble, dans le tempo, soignez la rondeur (trompettes, cornets).

Souvent les motifs en levée  sont trop tard.

Ecoutez-vous mieux et travaillez avec un tempo senti par tous.

Merci et bonne suite.

L'expert : Olivier Neuhaus

Musique de Parade

Société : L'Echo du Belmont - Léchelles-Chandon
 Jury : Spirito Florian
 Marche : Dr. Günther Sabetzki
 Compositeur : W. Joseph

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte	X					Manque	
Tenue	Convaincante						Instable	
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu	
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée	⚠ les cornets, pas tous pareils!
Alignement	Précis			X			Imprécis	1er rang pas aligné!
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières	
Départ								
Ordre	Clair	X					Manque	
Départ	Parfait	X					En désordre	
Levée d'instruments	Précise		X				Imprécise	⚠ rang derrière
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant	X					Pas	
Disipline de parade								
Tempo	Adapté	X					Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale		X				Trop courte	Un peu longue!
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas	⚠ 1 euph + rang derrière pas au pas!
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis		X				Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes		X				Irrégulières	
Impression générale	Attractive		X				Mitigée	

Remarques générales :

Bonne impression, ⚠ à tous rester au pas!
 A mon avis des pas, pas trop longs serait aidants.

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY


Musique de marche

Société : L'Echo du Belmont - Léchelles-Chandon

Directeur(trice) : Lambert Claudine

Marche : Dr. Günther Sabetzki

Compositeur : W. Joseph

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	Merci pour votre prestation.  le <i>mp</i> peut être plus doux. Bon son d'ensemble. Chercher à arrondir le son au maximum.
Remarques	