

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Broyarde - Granges-près-Marnand

Directeur(trice) : Coquoz Sylvain

Œuvre choisie : La Quintessenza

Compositeur : J. de Meij

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Belle formation !!!

Bonne maîtrise générale, belles couleurs. Les phrases sont bien menées, intonation peu de problèmes, bel atmosphère, travail soigné, Bravo !

A surveiller :

- Équilibre sonore entre registre (voir partition)
- Réfléchir à l'emplacement des cors, prendre plus de temps sur chaque note surtout dans le mouvement lent perte de qualité/gérer l'effort.
- Chercher plus de clarté, de brillance des trompettes
- Chercher à mettre en valeur votre registre de clarinette

Bravo pour le choix de pièce exigeant et adapté à votre ensemble

L'expert : Bertrand Curchod

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Broyarde - Granges-près-Marnand

Directeur(trice) : Coquoz Sylvain

Œuvre choisie : La Quintessenza

Compositeur : J. de Meij

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre prestation. La pièce est bien maîtrisée dans l'ensemble. Le choix de la pièce est bon. Les couleurs dégagées par l'ensemble sont bonnes.

- Vous pouvez maintenant soigner les articulations (très importante dans cette œuvre). Chez tout le monde la même (et plus brillante chez les trompettes entre autre).
- Attention à l'équilibre. A plusieurs place vous êtes pris à défaut. Les cors souvent trop forts, souvent de la mélodie au 2ème plan. Faites attention à ça.

La partie lente peut chanter encore plus, plus de soutien jusqu'au sommet.

Belle prestation, bel ensemble ! Un plaisir à écouter.

Bravo et bonne suite

L'expert : Olivier Neuhaus

Musique de Parade

Société : La Broyarde - Granges-près-Marnand
 Jury : Renaud Lionel
 Marche : Bärner Musikante
 Compositeur : W. Joseph

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>		X				<i>Manque</i>	Bravo !
Tenue	<i>Convaincante</i>		X				<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>		X				<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>		X				<i>Irrégulières</i>	
Départ								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	Bravo !
Départ	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>		X				<i>Imprécise</i>	
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas</i>	
Disipline de parade								
Tempo	<i>Adapté</i>		X				<i>Pas adapté</i>	Bien !
Longueur des pas	<i>Optimale</i>			X			<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>		X				<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>				X		<i>Imprécis</i>	Bouge pas mal !
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>				X		<i>Irrégulières</i>	Rangs trop serrés !
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>	

Remarques générales :

Attention très bon début mais se dégrade malheureusement en marchant !

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **La Broyarde - Granges-près-Marnand**

Directeur(trice) : **Coquoz Sylvain**

Marche : **Bärner Musikante**

Compositeur : **W. Joseph**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<ul style="list-style-type: none">- Bravo et merci pour votre prestation- Cherchez plus de différence de nuances (30 p → 33 ff)- Attention à l'intonation (Trio)- Bon son d'ensemble, belle couleur
Remarques	Merci et bravo

Le Jury : Bertrand Curchod et Olivier Neuhaus