

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Lyre - Grandcour

Directeur(trice) : Fellay Eloi

Œuvre choisie : Solar Storm


Compositeur : D. Marlatt

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique					X
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation					
Musicalité			X	X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Harmonie quasi complète.

Bravo, belle politique de société. Début osez percu le FF

Veillez à être bien ensemble les 2 • Attention 

Belle sonorité dès 12. 24 percu un peu moins

44 bien entrer ensemble. Bons effets de < f (p) plus

Percu adopter nuance à l'ensemble. Jolie couleur 96

Bonne articulation. Tout est propre. Bonne basse

Encore un effort pour p. dommage 152 restez dans la nuance. Bonne fusion c/bois. Plus d'intention dans le choral = intention sur 1. Note longue.

163 son + grave

Chant-like allez-y phrasez plus. Aussi partie chantée

184 + interpréter les levées.

Bon équilibre. Bonnes parties 116. Gardez tempo 297 pour être précis 228 à l'entrée.

Encore une fois tout est sous contrôle, c'est clean, plein de détails difficiles mis en place, équilibre des voix, justesse, Tempo bien posé.

Articulation Ok (pizz), effort encore vers > staccato.

Si vous permettez, c'est un peu trop "sage"

Prenez plus de risques musicalement (phrasé, emphase) et dans les nuances vers ff et p-pp, vous avez certainement toutes les qualités pour oser le faire

L'expert : Pascal Favre

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Lyre - Grandcour

Directeur(trice) : Fellay Eloi

Œuvre choisie : Solar Storm

Compositeur : D. Marlatt

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique					X
Rythmique et métrique					X
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Merci pour cette prestation, pour un choix de pièce judicieux.

Cherchez bien à amener avec légèreté homogène et uniforme dans la partie desate 12-153.

Il manque parfois les accents (154) précision et équilibre entre thème et accompagnement à surveiller, La partie lente doit garder une pulsation intérieure chez tous idem 253-fin.

Veillez à phraser la fin ensemble.

Un peu de « folie » pourrait amener une jolie dimension supplémentaire, car sinon tout est très bien contrôlé.

Bravo et au plaisir de vous réécouter bientôt.

L'expert : Marc Jeanbourquin

Musique de Parade

Société : La Lyre - Grandcour
 Jury : Spirito Florian
 Marche : Floriana
 Compositeur : H. Hogestein

Présentation		++	+	0	-	- -		Remarques
Annonce	Correcte	X					Manque	
Tenue	Convaincante	X					Instable	
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu	
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	⚠ clarinettes, pas toutes pareilles!
Alignement	Précis		X				Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières			X			Irrégulières	diagonale à mieux contrôler!
Départ								
Ordre	Clair	X					Manque	
Départ	Parfait			X			En désordre	⚠ ensemble tambour!
Levée d'instruments	Précise		X				Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant	X					Pas	
Disipline de parade								
Tempo	Adapté	X					Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale						Trop courte	
Unité des pas	Précise		X				Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis			X			Imprécis	colonne de droite en retrait!
Distances / Diagonales	Exactes			X			Irrégulières	⚠ espacement des colonnes!
Impression générale	Attractive		X				Mitigée	

Remarques générales :

Domage, le départ des tambours pas très ensemble!
 Alignement en marche, lignes en travers!
 Sinon, assez bonne impression.

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **La Lyre - Grandcour**

Directeur(trice) : **Fellay Eloi**

Marche : **Floriana**

Compositeur : **H. Hogestein**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	Bravo pour votre prestation. Bon tempo, bon travail de nuances Attention Grosse-Caisse doit aussi suivre les nuances Merci pour la Lyre ! Belles couleurs, belles phrases BRAVO
Remarques	

Le Jury : Bertrand Curchod et Olivier Neuhaus

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY


Sections tambours

Société : La Lyre - Grandcour

Moniteur(trice) : Gaëtan Savary

Œuvre choisie : Calibra

Compositeur : Roman Lombriser

	Commentaires des experts	Points
Technique	 Attention à sortir le gauche Attention ensemble triolets doubles	18.3 / 20
Rythmique	Attention 6/8	8.7 / 10
Dynamique	+ de nuances toms-grosse caisse + de piano possible	8.6 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>	Attention équilibre toms un peu sous-représentés	8.7 / 10
	Déductions :	-
	Total :	44.30

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : La Lyre - Grandcour

Moniteur(trice) : Gaëtan Savary

Œuvre choisie : Rindya

Compositeur : Damien Planchon

	Commentaires des experts	Points
Technique	Attention début de ligne ! Surtout 6	18.1 / 20
Rythmique	Bonne rythmique !	8.9 / 10
Dynamique	Dyn + bas et surtout ensemble	8.5 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>	Bon équilibre	8.7 / 10
	Déductions :	-
	Total :	44.20

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel