

Facts & Figures

Oesch's die Dritten en chiffres et en actes

- **1994** Première apparition publique, 1997 première apparition TV sous le nom de Oesch's die Dritten
- **1998 – 2003** : 2 albums produits, 1 croisière dans les Caraïbes et une tournée aux USA, 2 apparitions à la TV nationale
- **2007** : grande révélation dans l'émission Musikantenstadl, décroche l'étoile du Stadl, invitation au festival de Hansi Hinterseer à Kitzbühel, grande Klostertaler Alpenparty,
- **2008** : victoire aux "Plus grands hits suisses" avec le titre Ku-Ku-Jodel, victoire des éliminatoires suisses pour le GP de la musique folklorique, 3e place à la finale internationale, victoire du prix Herbert Roth en Allemagne, victoire de la tulipe d'or en tant que meilleur espoir des pays du Benelux
- **2009** : victoire du Prix Walo en tant que favori du public 08/09 et dans la catégorie musique folklorique
- **2010** : première grande tournée allemande (les nouveaux Lands), première grande tournée de Noël
- **2011** : 2 nouvelles grandes tournées allemandes (1 fois à Noël), série de concerts à succès en Finlande et Estonie, plus de 130 apparitions en live dans 6 pays
- **2012** : saison de concerts à succès avec plus de 100 apparitions en live dans 5 pays, présence de l'accordéoniste Urs Meier
Au-delà d'un nouvel album très populaire, parution à l'automne du livre :
Oesch's die Dritten – Eine Erfolgsgeschichte (*Histoire d'un succès*)

Oesch's die Dritten ...

... ont déjà assisté à **plus de 200 émissions TV**, entre autres Musikantenstadl, Krone der Volksmusik, Wenn die Musi spielt, chez Hansi Hinterseer, le grand show d'automne de ZDF, Benissimo, Swiss Award, Les Coups de Coeur, Musikantendampfer, Immer wieder sonntags et bien d'autres.

... leurs albums sont déjà **5 fois disque d'or, 2 fois disque de platine et 1 fois double platine**.

..., leur **devise** : "**la musique folklorique vient du cœur et la musique du cœur ne connaît aucune frontière**"

... **sont restés très humbles** :

uniques, authentiques, sympathiques, traditionnels et malgré tout modernes, irremplaçables,

classe et surtout **simplement vrais !**