

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye (EJIB)

Directeur(trice) : Nicolas Jaquet

Œuvre choisie : Downtown Divertimento

Compositeur : J. de Meij

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Belle formation, belle jeunesse !

Bonne maîtrise générale technique, bon travail de mise en place, jolie couleurs, bravo.

De manière générale vous pouvez chercher + de relief Attention de bien soigner les fins de phrases. Tout le monde ne tient pas les notes jusqu'au bout !

Attention équilibre -> voir partition. Plusieurs endroits un peu flous. Attention stress quelques endroits (voir partition).

Bravo pour le son à l'intonation notamment dans les passages à découvert.

L'expert : Bertrand Curchod

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye (EJIB)

Directeur(trice) : Nicolas Jaquet

Œuvre choisie : Downtown Divertimento

Compositeur : J. de Meij

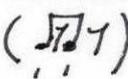
	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre belle prestation. Vous maîtrisez bien les traits, le texte. Bonne mise en place. D'une manière générale, soignez les contrastes (accents, nuances, ...).

Mouvement 1 Soutenez plus les phrases en cherchant à arrondir le son !

Mouvement 2 Attention à ne pas chasser sur les cellules  (ça stress et manque de phrasés).

Mouvement 3 Attention à garder la précision avec les croches surtout sur le temps


De belles atmosphères. Chercher plus de clarté (mélodie au premier plan). Soignez les phrasés (jusqu'à la fin) et élargissez maintenant votre palette de nuances.

Bravo à tous

L'expert : Olivier Neuhaus