

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy

Directeur(trice) : Alexandre Fernandez

Œuvre choisie : **Adventure**

Compositeur : M.Götz

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation		X			
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation.

On sent beaucoup d'énergie, qu'il faut bien veiller à contrôler.

Cherchez à faire les choses ensemble. "Connecter" bien les rythmes 

Chez tous (début). Attention à la pulsation qui doit être commune.

Prenez le temps de faire les choses respiration, rythmes...

Attention < n'égale pas accélération et > n'égale pas rit

Osez de plus grandes phrases musicales aussi chez l'accompagnement H et surtout chez I et de précision.

On pourra chercher également une articulation identique chez tous et aussi dans les passages qui se répètent.

Get /162

Dans les nuances, on sent un travail de fond mais il ne faut pas avoir peur d'aller chercher les P et d'équilibrer mieux cuivres et bois puis la transparence.

Belle suite musicale à tous

L'expert : Marc Jeanbourquin

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy

Directeur(trice) : Alexandre Fernandez

Œuvre choisie : **Adventure**

Compositeur : M.Götz

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore		X	X		
Qualité d'émission, technique et articulation		X	X		
Musicalité				X	
Interprétation			X		

Court(s) commentaire(s)

55, l'entente semble réussie.

⚠ Départ aussi > ok *fp.* A, on entend la clarinette, c'est bien, après moins.

Int. dans les tuttis. Notes tenues = donner de la substance. B, veiller à l'ensemble. 36, ok.

Bonne couleur, th. 1, bois à renforcer. Adoucir son trop aigus.  pas toujours ensemble et articulations à surveiller. Passages rapides = bon tempo pour vous mais un peu haletant.

Flûte bien mise en évidence. # 97 ⚠ tous < > Acc. Flûte/Cl. I ok. Soutenez aussi le son dans >. Tous 127-128 jusqu'à la fin. Percu + précis 137. Bon staccato bois avant. Percu 29 tenir tempo. Articulations 31 pas chez tous.

Dans tutti = encore mieux hiérarchiser les divers éléments, ce sera encore plus clair. Plus de précision aussi. Point à surveiller : le jeu d'ensemble chacun doit sentir le tempo pour le garder dans >, tempo rapides.

Bonne pièce pour vous. Event. alléger plus partition, qui est écrite pour toutes sortes de formations. Continuez, vous avez sûrement trouvé la bonne formule.

L'expert : Pascal Favre

Musique de Parade

Société : Entente Musicale - Domdidier-Dompierre-Russy
 Jury : Spirito Florian
 Marche : Starlake
 Compositeur : E. Ball

Présentation		++	+	0	-	- -		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>	X					<i>Manque</i>	
Tenue	<i>Convaincante</i>		X				<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>	X					<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>	⚠ Euph!
Alignement	<i>Précis</i>	X					<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>	X					<i>Irrégulières</i>	
Départ								
Ordre	<i>Clair</i>	X					<i>Manque</i>	
Départ	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>	X					<i>Imprécise</i>	
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas</i>	
Disipline de parade								
Tempo	<i>Adapté</i>	X					<i>Pas adapté</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>	X					<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>	X					<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	⚠ colonne de droite depuis derrière
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>		X				<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>	

Remarques générales :

Bonne impression, Bravo!

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy**

Directeur(trice) : **Alexandre Fernandez**

Marche : **Starlake**

Compositeur : **E.Ball**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	Merci pour votre prestation. Bon tempo, chercher un maximum de légèreté dans le chant de basse. Vous pouvez mettre + de relief. La percussion peut aussi faire les nuances !!!
Remarques	

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy

Moniteur(trice) : Cyrille Bugnon

Œuvre choisie : Echech et Mat

Compositeur : Ludovic Frochaux

	Commentaires des experts	Points
Technique	⚠ Imprécisions d'ensemble !	18.1 / 20
Rythmique	⚠  6/8 on ne balance pas bien ! AV4 7 	8.3 / 10
Dynamique	+ aller chercher les p !!	8.6 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		/ 10
		Déductions : -
		Total : 35/40

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : Entente musicale Domdidier-Dompierre-Russy

Moniteur(trice) : Cyrille Bugnon

Œuvre choisie : Newcomer

Compositeur : Ivan Kym

	Commentaires des experts	Points
Technique	⚠ Beaucoup d'imprécisions d'ensemble Débuts ensemble !	18 / 20
Rythmique	⚠ à 3 ⚠ Demi soupir et quart de soupir	8.5 / 10
Dynamique	Peut descendre + dans le piano	8.6 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		/ 10
	Déductions	-
	:	
	Total :	35.1/40

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel