

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : La Persévérance - Cudrefin

Directeur(trice) : Wasser Nadine

Œuvre choisie : Eiger

Compositeur : J. Swearingen

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation		X			
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation

Cherchez une qualité de respiration commune et large

--> Vous améliorerez le son d'ensemble et surtout l'intonation.

Avec votre effectif le travail sur l'équilibre bois/cuivre doit être encore plus assidu.

Attention percussion

La dynamique des cuivres pourrait être plus douce.

Veillez à bien respecter les articulations écrites au bénéfice de la musique; Vous gagnerez en légèreté.

Peut-être qu'une pièce instrumentée différemment vous conviendrait mieux?

Continuez votre travail et belle suite musicale !

L'expert : Marc Jeanbourquin

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : **La Persévérance - Cudrefin**

Directeur(trice) : **Wasser Nadine**

Œuvre choisie : **Eiger**

Compositeur : **J. Swearingen**

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique		X			
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore		X	X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

22 - 1b

Slowin ok. Bonne décision 17. Veillez encore à l'équilibre 29ok. 48 bien léger.

56F 64 mf + différence forcément équilibre bois/cuivres 80 joli son flûte 104. + de phrasé.

123 retard

Ok 132 → 140 assez précis. Prêts 154

Tb OK 171, 187 + léger

Articulation 210 >= plus

La pièce est assez riche harmoniquement et évidemment vous ne pouvez pas toujours y souscrire.

Attention justesse Tutti

Tout est plus difficile pour ce type de formation, bien sûr et bravo pour votre engagement, continuez, battez-vous

Conseil :

Eventuellement prendre un autre type de répertoire.

Cuivres : moins F si rôle des bois différent.

Si coloration OK, allez-y. Comme les F sont difficilement atteignable, exagérer les nuances douces.

L'expert : **Pascal Favre**