

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : **Corpo Bandistico Val di Gorto - Ovaro (Italie)**

Directeur(trice) : **Giacomo Moro et Giovanni Donada**

Œuvre choisie : **Neon**

Compositeur : **F. Ledda**

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique					X
Dynamique et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Musicalité					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Bravo, bel ensemble, beaucoup de plaisir à l'écoute. Le choix de la pièce est très bien adaptée.

Très bons reliefs, bon travail de nuances.

Soignez l'intonation dans les passages à découvert (voir partition).

Bien en place, pièce maîtrisée. Vous pourriez vous attaquer à un répertoire plus exigeant.

Bravo à la percussion, surtout au jeune (xylo).

Bravo à tous !

Bonne suite et bonne visite en Suisse.

L'expert : **Bertrand Curchod**

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : **Corpo Bandistico Val di Gorto - Ovaro (Italie)**

Directeur(trice) : *Giacomo Moro et Giovanni Donada*

Œuvre choisie : **Neon**

Compositeur : **F. Ledda**

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique					X
Dynamique et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Musicalité					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

- Bravo et merci pour cette version. La pièce est intéressante et est bien maîtrisée, la préparation est soignée.
- Vous pouvez travailler en priorité l'intonation sur les unissons (trompettes, sax. Soprano, clarinette).
- Cherchez aussi à varier plus vos articulations pour rendre votre version plus en relief.

Vous pouvez, selon moi jouer du répertoire plus exigeant

BRAVO !

L'expert : **Olivier Neuhaus**