

# Biographie Oesch's die Dritten

## Depuis le début

Déjà dans les **années 70 et 80**, le nom Oesch évoque des manifestations musicales. Le grand-père Hans Oesch, fondateur du légendaire trio Oesch séduit le pays entier avec ses airs d'accordéon propres à lui et ses mélodies spéciales qui aujourd'hui encore ne sont pas tombées dans l'oubli. Son amour de la musique populaire et de divertissement déteint très tôt sur le fils Hansueli qui, enfant, magnétise le public par son chant et son jodel puis plus tard, avec son incroyable maîtrise de l'accordéon schwyzois et surtout son charme personnel. En tant qu'accompagnateur du célèbre groupe des "Jodlerfründe vo Stauffenalp" et surtout en sa qualité de membre charismatique du "Schwyzerörgeli quartett Stockhorn" et du "Trio Oesch", Hansueli occupe la scène un week-end après l'autre.

De même, sa femme Annemarie vient elle aussi d'une famille de musiciens et il n'y a donc rien de surprenant à ce que les enfants Melanie, Mike et Kevin montent déjà sur scène du haut de leurs cinq et six ans. Accompagnés par leur père Hansueli à l'accordéon schwyzois, ils gagnent la sympathie des spectateurs avec leurs arrangements amusants et spéciaux et cumulent leurs premières expériences entre **1994 et 1997**. En décembre 1997, le jour même du dixième anniversaire de Melanie, ils font leur première apparition télévisée sous le nom d'Oesch's die Dritten. Avec une "version rap" du jodel "Dr Köbu u dr Chrigu u dr Sepp" conçue spécialement par Hansueli Oesch, nos trois compères nous donnent à comprendre qu'une musique plus moderne a elle aussi sa place auprès de la troisième génération des Oesch.

En **1998**, ils font leurs premiers enregistrements et sortent cette même année, le CD "Trio Oesch und Oesch's die Dritten – Mit neuem Power". La version du classique "Jambalaya" revisitée par Hansueli s'impose comme un petit tube avec "Mir sie Oesch's" qui n'échappe pas non plus à l'animateur Sepp Trütsch. En début d'année **1999**, il les invite spontanément dans son émission TV "Musikplausch" (SF1). Cette même année, les trois générations réunies se produisent dans l'émission de télé "Hopp de Bäse" présentée par Kurt Zurfluh. C'allait malheureusement être le seul passage à la télévision réunissant les trois générations.

En **2001**, Oesch's die Dritten s'envolent pour les États-Unis où la famille est accueillie entre autre à Los Angeles, Venice Beach, San Diego et Phoenix par les Suisses expatriés et mélancoliques, admiratifs de leur musique, mais pas seulement.

Le succès se poursuit en **2002** avec près de 25 représentations nationales. Leur programme unique en son genre est de plus en plus sollicité et encourage Oesch's à réaliser leur premier album personnel.

Sur la production "SMS – Schweizer – Music – Sowieso", ils sortent leurs chansons et mélodies préférées de l'époque en **2003**.

Melanie, Mike et Kevin accordant de plus en plus d'importance à l'école et à leur formation, leurs productions sont un peu moins nombreuses en **2004 et 2006**. En outre, Mike est un talentueux skieur alpin en herbe et dévale de plus en plus souvent les pistes ce qui n'est pas toujours facile à concilier avec les concerts.

En **2006**, la formation familiale accueille en son sein le talentueux accordéoniste Heinz Haldi, ami de longue date de la famille Oesch. Dès lors, Oesch's die Dritten se produisent à six.

En février **2007**, ils participent au concours des jeunes pousses du Musikantenstadl qui va bouleverser la vie des six enfants de l'Oberland bernois du jour au lendemain. À la demande de nombreuses personnes et sur les

conseils de leurs fans, Oesch's die Dritten s'inscrivent à ce concours de musique, sont sélectionnés spontanément pour l'émission et récoltent 63,1% des voix avec leur Ku-Ku-Jodel.

Les choses s'enchaînent alors rapidement : ils se produisent au grand festival de Hansi Hinterseer, à la Klostertaler Alpenparty, chez Alain Morisod dans "Les coups de Coeur" sur la TSR et dans diverses autres productions live et télévisées.

L'album "Jodelzauber" se place immédiatement au hit parade suisse et s'y maintient pendant des semaines (59), remportant un disque d'or peu de temps après. Avec les gains du petit Prix Walos en poche, Oesch's die Dritten arrivent en fin d'année en finale du concours du Silvesterstadl et remportent la très convoitée étoile du Stadl comme meilleure nouvelle génération 2007 d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse.

Le succès se poursuit intensément en **2008** avec des apparitions dans "Krone der Volksmusik" (ARD, ORF) et le célèbre "Wenn die Musi spielt – Winter Open Air" (ORF). D'autres apparitions télévisées suivent en Suisse et à l'étranger, entre autre une participation au Grand-Prix de la musique folklorique. En tant que vainqueurs des présélections suisses, Oesch's die Dritten partent favoris de la finale internationale avec leur titre "Die Jodelsprache". Ils décrochent finalement la troisième place.

Peu de temps après, la formation sort son album "Frech-Frisch-Jodlerisch" qui s'impose lui aussi immédiatement dans le hit parade pour y rester pendant six mois. En effet, 2008 est l'année de tous les succès pour Oesch's die Dritten. Ils sont présents dans tous les shows TV (plus de 50 au total) et dans différents magazines et se produisent évidemment partout sur scène. En Allemagne, ils remportent le prix Herbert Roth, la tulipe d'or au Benelux et enfin en Suisse, l'émission ou le prix du même nom "Die Grössten Schweizer Hits" avec le "Ku-Ku-Jodel".

Ce conte de fée musical se poursuit aussi en **2009** pour notre célèbre famille de musiciens.

Avec leur nouvelle apparition dans l'émission "Krone der Volksmusik" et diverses autres émissions internationales, l'ensemble de musique folklorique confirme sa popularité en Suisse et à l'étranger et début février, l'or et le platine leur sont remis pour leurs albums "Jodelzauber" et "Frech-Frisch-Jodlerisch" dans l'émission culte "Hopp de Bäse". La même année, ils reçoivent même l'or en Autriche pour l'album "Jodelzauber", une première pour un groupe de musique folklorique suisse. Les Oesch's sont vraiment accueillis partout avec le même enthousiasme.

Lors de la remise du Prix Walo (plus importante distinction suisse dans le milieu du show-business) à Interlaken en avril 2009, ils sont doublement récompensés dans les catégories musique folklorique et favoris du public. Avec leur cinquième album "Volksmusik ist International" et une production de Noël très sensible "Winterpracht", Oesch's die Dritten se placent également très bien au hit parade suisse. De même, la tournée de Noël "Schwiizer Wiehnacht" ainsi qu'un extrait live à la télévision suisse sont un franc succès.

En janvier et février **2010**, Oesch's entame sa première grande tournée de concerts en Allemagne. Avec la production "Die grosse Dampfershow" présentée par Maxi Arland, les musiciens folkloriques donnent 28 concerts à guichet fermé en seulement 33 jours. En Suisse, suivent des émissions telles que "Benissimo", "Les Coups de Coeur" avec Alain Morisod, "SF bi de Lüt – Live", "Schlagersommer" et "Hopp de Bäse", le grand "Sommer Musi Open Air" de Bad Kleinkirchheim en Autriche et en Allemagne ou encore l'émission culte "immer wieder sonntags" à l'Europapark de Rust. En juillet, Oesch's die Dritten se voient une nouvelle fois remettre l'or, cette fois pour l'album "Volksmusik ist International". Au-delà de nombreux titres typiques de Oesch, cet œuvre comporte aussi deux mélodies dédiées à l'hospice du Grand-Saint-Bernard suisse, soulignant merveilleusement le parrainage de la Fondation Barry par musiciens folkloriques. Avec leur programme "Klingende Bergweihnacht", le groupe part pour la première fois en tournée de Noël à l'étranger.

En janvier **2011**, Oesch's die Dritten sortent leur "Jodel-Time" et repartent en tournée ; cette fois-ci avec les programmes "Die grosse Dampfershow" et "Musikantenparade 2012".

En mars, le Musikantenstadl célèbre ses 30 ans d'existence à Fribourg où le sextuor, en tant que vainqueur de l'étoile du Stadl, est toujours le bienvenue. Le groupe participe également à la première de la nouvelle émission de musique folklorique suisse "Alpenrose" où Melanie prend même part à la victoire en tant que marraine de la catégorie Chœur & jodel.

En juin et juillet de cette même année, le groupe connaît un autre grand moment : une série de concerts en Finlande et en Estonie.

Avec 6 représentations, notamment au célèbre festival folklore de Haapavesi, Oesch's die Dritten n'ont aucun mal à enthousiasmer le grand nord, faisant au passage une excellente promotion de la musique folklorique suisse.

Ils sont également très présents dans leur pays natal mais aussi à travers toute la zone germanophone avec leur apparition dans "Die grosse Herbstshow" sur ZDF et dans l'émission du même nom de Hansi Hinterseers. Ils terminent l'année sur une grande tournée de Noël, "Noël avec Maxi Arland".

Le 26 décembre **2011**, dans le cadre d'une série de concerts dans "DAS ZELT", le groupe donne son dernier concert solo de l'année et également le dernier concert en compagnie de leur ami accordéoniste Heinz Haldi. Heinz Haldi est alors honoré par un chapiteau parfaitement rempli, un magnifique apéro pour les fans et de nombreux cadeaux.

En **2012**, Oesch's die Dritten s'octroie une première pause de deux mois. Néanmoins, ils ne passent pas leur temps à flâner mais travaillent d'arrache-pied et font des essais avec le nouvel accordéoniste Urs Meier ou apportent les dernières finitions en studio à leur septième album "Unser Regenbogen".

Début mars, la nouvelle formation débute en flèche sa saison de concerts 2012 au Musikantenstadl de Wiener Neustadt. Au-delà de plus de 120 représentations individuelles dans cinq pays différents, Oesch's part en décembre avec le programme "Melodien der Berge" en tournée de Noël qui les mènent dans de nombreuses villes de Bavière et du Bade-Wurtemberg.

Avec la sortie de son livre "Ein Erfolgsgeschichte", la famille Oesch apporte une nouvelle fois la preuve de son éclectisme et surprend les fans et passionnés de musique avec cet ouvrage très personnel illustré de magnifiques photos sur l'incroyable histoire de cette famille et de son succès.

En**2013**, Oesch's die Dritten repartent pour la troisième fois avec le célèbre Musikantendampfer. Cette tournée couronnée de succès et encore présentée par Maxi Arland emmène l'ensemble musical pendant trois mois à travers plus de 50 villes d'Allemagne.

Puis commence la saison des concerts et des festivals. Et celle-ci commence en beauté avec des apparitions au Puntigamer Musikanten Ski WM de Schladming (AT) et au gala de Hans Rosenthal de Landau (DE). On attend donc avec impatience la suite des événements ...