

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY *Sociétés de musique - Morceau libre choix*

Société : La Lyre - Avenches

Directeur(trice) : Sulmoni Simon

Œuvre choisie : Der Magnetberg

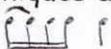
Compositeur : M. Bürki

	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique		X			
Dynamique et équilibre sonore	X				
Qualité d'émission, technique et articulation			(selon registre) X		
Musicalité			X		
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation.

Veillez à toujours laisser apparaître les éléments importants en surveillant l'équilibre et la transparence. Parfois les éléments techniques des bois sont peu clairs.

En articulant différemment les choses,  On pourrait amener plus de clarté.

Essayez de bien respecter les temps indiqués 186 47 225 Attention transparence?

Ensuite avec une meilleure pulsation uniforme on pourrait mieux "comprendre" les éléments (267).

Les effets "wave noise" devrait être encore plus conduits.

Merci pour votre prestation !

L'expert : Marc Jeanbourquin

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Morceau libre choix

Société : **La Lyre - Avenches**

Directeur(trice) : **Sulmoni Simon**

Œuvre choisie : **Der Magnetberg**

Compositeur : **M. Bürki**

	<i>à travailler en priorité</i>		<i>à surveiller</i>		<i>en ordre</i>
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique		X			
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X Selon registre		
Musicalité				X	
Interprétation			X		

Court(s) commentaire(s)

Veillez à la stabilité

Au début, dommage selon = jouer + f. II clar. Assumez dès le départ 17. Osez + vous avez les moyens. Attention équilibre dans les tutti (25->) Notes 38 Attention 3 aux 47 jolies couleurs. Tps bien engagées après 63 accél ??? Bonne sonorité dans mf + stabilité tempo dès 139 OK 177.

L'intonation est la justesse sont encore à surveiller, mais ça reste toujours délicat.

Equilibre tutti ff+sûr accompagnement aussi.

241 + de bois. Bonne sonorité euph. Joli tp 264.

Equilibre 298 attention précision 322, 323 + Effet < >

Remarque : aussi des souffleurs jusqu'al niente

Encore un effort justesse, ça ne finit pas.

Les éléments importants ont bien mis en évidence soignez les détails, élément secondaire.

Effets aussi + convaincant. Chaque élément est important à des degrés divers, à soignée

Bon potentiel

L'expert : **Pascal Favre**

Musique de Parade

Société : La Lyre - Avenches
 Jury : Spirito Florian
 Marche : Dr. Günther Sabetzki
 Compositeur : W. Joseph

Présentation		++	+	0	-	- -		Remarques
Annonce	<i>Correcte</i>	X					<i>Manque</i>	
Tenue	<i>Convaincante</i>	X					<i>Instable</i>	
Rayonnement	<i>Convaincant</i>	X					<i>Retenu</i>	
Mise en place	<i>Correcte</i>	X					<i>Mal appropriée</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>	X					<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>	X					<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Régulières</i>	X					<i>Irrégulières</i>	
Départ								
Ordre	<i>Clair</i>	X					<i>Manque</i>	
Départ	<i>Parfait</i>	X					<i>En désordre</i>	
Levée d'instruments	<i>Précise</i>		X				<i>Imprécise</i>	⚠ 2e rang! En retard!
Changement partie Tambours - Musique	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas</i>	
Disipline de parade								
Tempo	<i>Adapté</i>	X					<i>Pas adapté</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>	X					<i>Trop courte</i>	
Unité des pas	<i>Précise</i>		X				<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	⚠ rang de clarinettes!
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>		X				<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>	X					<i>Mitigée</i>	

Remarques générales :

Très belle impression! Bravo!

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Musique de marche

Société : **La Lyre - Avenches**

Directeur(trice) : **Sulmoni Simon**

Marche : **Dr. Günther Sabetzki**

Compositeur : **W. Joseph**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	Merci et bravo pour votre prestation. Vous pouvez sans autre faire + de nuances notamment les pianos. Son d'ensemble bon, manque un peu de médium. Bon tempo.
Remarques	

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : La Lyre - Avenches

Moniteur(trice) : Ludovic Frochaux

Œuvre choisie : Tour de Sol

Compositeur : Roman Lombriser

	Commentaires des experts	Points
Technique	Attention les entrées, ra de 5 Quelques impuretés d'ensemble Attention la 6	18.4 / 20
Rythmique	Attention 6/8 à la 5	8.8 / 10
Dynamique	L. 4 : Différence entre mf et f Descendre plus dans le piano	8.7 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		/ 10
	Déductions :	-
	Total :	35.90

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel

PAYERNOTES15

Payerne, Samedi 30 mai 2015

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

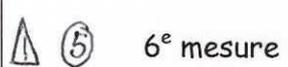
Sections tambours

Société : La Lyre - Avenches

Moniteur(trice) : Ludovic Frochaux

Œuvre imposé : Caesars Palace

Compositeur : Ludovic Frochaux

	Commentaires des experts	Points
Technique	Attention les ras ! 3,5,7	18.3 / 20
Rythmique		8.6 / 10
Dynamique	 + de piano	8.6 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		/ 10
	Déductions :	-
	Total :	35.50

Les experts : Spirito Florian et Renaud Lionel